

Regulamin konkursu „Żywe Powstanie” organizowanego przez Instytut Poznański

§ 1. Organizator

Organizatorem konkursu „**Żywe powstanie**”, zwanego dalej „**Konkursem**”, którego przedmiotem jest stworzenie prac plastycznych lub pisemnych dotyczących Powstania Wielkopolskiego, jest **Fundacja Instytut Poznański**, zwana dalej „**Instytutem**”, mająca siedzibę w Poznaniu przy ul. Feliksa Nowowiejskiego 23/24A wpisaną do Rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000752367.

§ 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich **uczniów szkół średnich i ósmoklasistów szkół podstawowych**, którzy spełniają kryteria zawarte w niniejszym regulaminie, zwanymi dalej „**Uczestnikami**”.
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest przygotowanie pracy konkursowej, która będzie prezentować oraz promować sylwetkę jednego Powstańca Wielkopolskiego (osoby, która brała czynny udział w Powstaniu Wielkopolskim). Pracę konkursową należy przygotować w ramach jednej z dwóch kategorii:
 - A. praca pisemna,
 - B. plakat.
3. Prace mogą być zgłaszane do Konkursu indywidualnie przez Uczestników, jak i za pośrednictwem szkół.
4. Jeden Uczestnik może przygotować tylko jedną pracę konkursową w ramach jednej kategorii.
5. Konkurs składa się z jednego etapu.
6. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Instytutu, członkowie Komisji konkursowej, o której mowa w §7, a także członkowie ich najbliższej rodziny: rodzeństwo oraz dzieci.

3. Cel i przedmiot Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac plastycznych oraz pisemnych dla upamiętnienia Powstania Wielkopolskiego, popularyzacji tego wydarzenia historycznego i promocji młodych talentów. Dodatkowym celem konkursu jest rozpowszechnianie idei renowacji Kwatery Powstańców Wielkopolskich i Śląskich na Powązkach Wojskowych w Warszawie.
2. Przedmiotem konkursu jest stworzenie prac pisemnych lub plastycznych dotyczących bohaterów Powstania Wielkopolskiego.
3. Prace konkursowe powinny bezpośrednio dotyczyć sylwetki Powstańca Wielkopolskiego, o której mowa w § 2 ust. 2. Dodatkowo mogą nawiązywać:

- a) do wydarzeń życiowych bohatera Powstańca Wielkopolskiego, szczególnie jeśli miały one wpływ na jego udział w Powstaniu lub inne wyrazy patriotycznej postawy w jego życiu,
- b) do wydarzeń bezpośrednio poprzedzających Powstanie i ściśle z nim powiązanych,
- c) dalszych losów Powstańca Wielkopolskiego.

§ 4. Wymagania, jakie powinna spełniać praca konkursowa

1. W przypadku kategorii A (**praca pisemna**) praca konkursowa musi spełniać następujące wymagania:
 - a) praca konkursowa musi być przygotowana w języku polskim;
 - b) praca konkursowa powinna być przejrzysta i czytelna, zawierać wstęp, rozwinięcie i zakończenie;
 - c) objętość pracy konkursowej nie może być mniejsza niż 3 strony formatu A4 i większa niż 10 stron formatu A4;
 - d) na stronie pracy konkursowej powinno się znajdować średnio 1200 znaków (nie licząc spacji), odstęp między wierszami 1,5 pkt, czcionka 12 pkt, font Times New Roman lub Arial;
 - e) praca konkursowa może zawierać elementy graficzne, np. zdjęcia, tabele, wykresy, grafiki itp.;
 - f) jeśli w pracy konkursowej wykorzystano materiały źródłowe lub graficzne (np. cytaty, zdjęcia, dane, grafiki, dzieła sztuki), każdy taki element powinien być oznaczony z podaniem źródła i autora,
 - g) praca konkursowa musi zawierać spis bibliograficzny lub przypisy wszystkich pozycji książkowych, artykułów, stron internetowych itp., jeśli Uczestnik takowe wykorzystał;
 - h) praca konkursowa może zawierać uzasadnienie tytułu pracy i idei, która przyświecała Uczestnikowi (maksymalnie 1 strona A4); elementu tego nie wlicza się do objętości pracy konkursowej, o której mowa w lit. c;
 - i) do pracy ponadto może być załączony krótki (maksymalnie 1 stronę A4) życiorys Uczestnika; elementu tego nie wlicza się do objętości pracy konkursowej, o której mowa w lit. c;
2. W przypadku kategorii B (**praca plastyczna**) praca konkursowa musi spełniać następujące wymagania:
 - a) praca konkursowa musi być wykonana w rozmiarze A4 lub A3;
 - b) praca konkursowa musi być plakatem wykonanym dowolną metodą: grafika/skład komputerowy, malunek, kolaż itp.;
 - c) praca konkursowa musi zawierać tytuł, jego uzasadnienie a także krótki opis idei, która przyświecała Uczestnikowi (maksymalnie 1 strona A4, dołączona do plakatu);
 - d) jeśli w pracy konkursowej użyto materiały źródłowe lub graficzne (np. cytaty, zdjęcia, dane, grafiki, dzieła sztuki), każdy taki element powinien być wskazany na załączonej do plakatu informacji z podaniem źródła i autora;
 - e) do pracy ponadto może być załączony krótki (maksymalnie 1 stronę A4) życiorys Uczestnika.
3. Praca konkursowa musi być dziełem samodzielnym i oryginalnym.

4. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace, które nie brały udziału w innych konkursach.
5. Do momentu zakończenia Konkursu Instytut zapewnia Uczestnikom anonimowość.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dostarczenie pracy konkursowej zgodnej z wymaganiami określonymi w § 4 niniejszego regulaminu.
2. Pracę konkursową wraz z wypełnioną kartą zgłoszeniową należy przesać pocztą w terminie do **21 października 2019** włącznie na adres: Instytut Poznański, ul. Feliksa Nowowiejskiego 23/24A, 61-732 Poznań. O zachowaniu terminu decyduje data stempla pocztowego. Termin 21 października 2019 jest datą zakończenia Konkursu.
3. W uzasadnionych przypadkach Instytut może podjąć decyzję o przesunięciu terminu wskazanego w ust. 2. Decyzję tę upublicznia wszelkimi dostępnymi metodami i na wszelkie możliwe sposoby (np. publikacja informacji na stronie internetowej, wiadomość mailowa do szkół lub Uczestników etc.).
4. Prace konkursowe złożone po terminie wskazanym w ust. 2 (z zastrzeżeniem ust. 3.) nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 6. Kryteria oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcie Konkursu

1. Nadesłane prace konkursowe będą oceniane jednoetapowo. Konkurs ma na celu wyłonienie dwóch nagród głównych, po jednej z każdej kategorii, o których mowa w § 2 ust. 2. Dodatkowo, Komisja konkursowa może przyznać do pięciu wyróżnień w każdej kategorii.
2. Po otrzymaniu prac konkursowych Instytut dokonuje oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, przede wszystkim w zakresie spełnienia wymagań określonych w § 4 i § 5 niniejszego regulaminu. Prace konkursowe, które zawierają uchybienia formalne mogą zostać wzięte pod uwagę wyłącznie pod warunkiem zatwierdzenia przez Komisję konkursową, o której mowa w ust. 3.
3. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, prace konkursowe oceniane będą przez **Komisję konkursową**, zwaną dalej „**Komisją**”, której członków powołuje Prezes Instytutu.
4. Komisja pracuje zgodnie z niniejszym regulaminem Konkursu.
5. Oceniając prace konkursowe Komisja zwraca uwagę na umiejętność wykorzystania posiadanej przez Uczestnika wiedzy historycznej, a także odpowiednio: umiejętności pisarskich lub plastycznych. Ponadto członkowie Komisji biorą pod uwagę następujące kryteria:
 - a) zgodność z tematyką Konkursu;
 - b) walory merytoryczne pracy konkursowej;
 - c) kreatywność Uczestnika;
 - d) styl i język pracy konkursowej, a w przypadku pracy plastycznej staranność i dbałość o detale;
 - e) czytelność i przejrzystość przekazu.
6. Decyzje Komisji są wiążące, ostateczne i nie podlegają zmianom.
7. Członkowie Komisji będą oceniali prace konkursowe według kryteriów, o których mowa w ust. 5. Dla każdego z nich przyjęto następującą skalę punktowania:

- a) zgodność z tematyką Konkursu 1 - 3 punktów;
 - b) zawartość merytoryczna pracy 1 - 3 punktów;
 - c) kreatywność Uczestnika 1 - 5 punktów;
 - d) styl i język pracy, a w przypadku pracy plastycznej staranność i dbałość o detale 1-3 punktów;
 - e) czytelność i przejrzystość przekazu 1-3 punktów.
8. W sposób szczególny doceniane będą prace konkursowe, które dotyczą Powstańców Wielkopolskich, którzy zostali pochowani na terenie kwatery Powstańców Wielkopolskich i Śląskich na Powązkach wojskowych (kwatery C7 na terenie Cmentarza Wojskowego) w Warszawie.
 9. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej www.poznanski.org/powstanie najpóźniej do dnia 15 listopada 2019. W uzasadnionych przypadkach Instytut może podjąć decyzję o przesunięciu tego terminu. Decyzję tę upublicznia wszelkimi dostępnymi metodami i na wszelkie możliwe sposoby (np. publikacja informacji na stronie internetowej, wiadomość mailowa do szkół lub Uczestników etc.).
 10. Instytut i Komisja zastrzegają sobie prawo do niewyłonienia zwycięzcy Konkursu i zakończenie go bez podawania przyczyn.

§ 7. Nagrody

1. Główną nagrodą w Konkursie jest udział w prywatnym przelocie nad Poznaniem, który zostanie zorganizowany w konwencji lotu zwiadowczego nad walczącym o wyzwolenie miastem.
2. W ramach każdej kategorii zostanie przydzielona jedna główna nagroda – miejsce w przelocie nad Poznaniem, o którym mowa w ust. 1.
3. Nagrody dodatkowe zostaną przyznane Uczestnikom, którzy otrzymają wyróżnienie w Konkursie. Nagrody dodatkowe obejmą m.in. nagrody rzeczowe.
4. Nagrody główne oraz dodatkowe nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny lub rzeczowy.
5. W sytuacji, gdyby nie był możliwy odbiór nagrody głównej lub dodatkowej przez nagrodzonych Uczestników (odmowa odbioru nagrody, brak możliwości odbioru nagrody z przyczyn niezależnych od Uczestnika i Instytut, śmierć Uczestnika, brak kontaktu itp.), Komisja może zdecydować o przyznaniu nagrody innemu Uczestnikowi.

§ 8. Wykorzystanie prac konkursowych

1. Wszystkie prace konkursowe podlegające ocenie Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej www.poznanski.org/powstanie do 15 listopada 2019.
2. Instytut zastrzega sobie możliwość wykorzystania prac konkursowych do publikacji i druku na cele związane z działalnością Instytutu pod warunkiem oznaczenia (w tym m.in. podania imienia i nazwiska) Uczestnika będącego autorem pracy konkursowej.

§ 9. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych oraz wizerunku

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest Fundacja Instytut Poznański z siedzibą w Poznaniu przy ul. Feliksa Nowowiejskiego 23/24A, 61-732 Poznań.

2. Instytut gromadzi i przetwarza dane osobowe Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) wyłącznie w celu organizacji Konkursu, jego promocji, identyfikacji Uczestników z właściwą pracą konkursową, a także w związku z ogłoszeniem wyników Konkursu.
3. Zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1000) oraz stosownie do art. 7 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), podstawą prawną przetwarzania przez Instytut danych osobowych Uczestników oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest zgoda osób, których te dane dotyczą. Zgoda ta zostaje wyrażona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
4. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnik oraz inne osoby (np. nauczyciele, rodzice, opiekunowie prawni itd.) wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w następującym zakresie:
 - a) upublicznienie informacji o Uczestniku, które będą stanowić opis pracy konkursowej;
 - b) upublicznienie informacji o laureatach Konkursu;
 - c) przedstawienie członkom Komisji konkursowej informacji o autorze pracy konkursowej.
5. Poprzez zgłoszenie pracy konkursowej Uczestnik oraz inne osoby (np. nauczyciele, rodzice, opiekunowie prawni itd.) wyrażają zgodę na przetwarzanie wizerunku w następującym zakresie:
 - a) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) związanych z przebiegiem Konkursu, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek Uczestników w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób,
 - b) wykonywanie, przetwarzanie i publikowanie materiałów audiowizualnych (np. fotografie, filmy, reportaże, prezentacje) tworzonych w trakcie uroczystości ogłoszenia wyników i wręczenia nagród w Konkursie, przy czym materiały te mogą zawierać wizerunek Uczestników w zakresie oraz jakości pozwalającej na identyfikację tych osób.
6. Instytut doloży starań, aby materiały audiowizualne przedstawiały Uczestników i inne osoby (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) w sposób możliwie najlepszy i pozytywny, z pełnym poszanowaniem ich godności osobistej oraz prawa do prywatności.
7. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.) podstawą opublikowania wizerunku Uczestnika oraz innych osób (np. nauczycieli, rodziców, opiekunów prawnych itd.) jest ich zgoda udzielona poprzez zgłoszenie pracy konkursowej w Konkursie.
8. W przypadku niepełnoletnich Uczestników taką zgodę wyraża rodzic lub opiekun prawny.
9. Uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego rodzic lub opiekun prawny przed terminem wskazanym w § 5 ust. 2. może żądać usunięcia swoich danych osobowych, co jest równoznaczne z wycofaniem jego udziału w Konkursie.

10. Prace Uczestników wraz z dotyczącymi ich dokumentami będą przechowywane w siedzibie Instytutu jako dokumentacja Konkursu.
11. Dane będą przetwarzane przez 1 rok od zakończenia Konkursu. Zapis ten nie dotyczy źródeł, w których dane będą podawane do publicznej wiadomości (np. Facebook, strony internetowe, wydawnictwa drukowane itp.).
12. Uczestnikom oraz innym osobom (np. nauczycielom, rodzicom, opiekunom prawnym itd.) przysługuje prawo żądania dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych (wniosek w tej sprawie należy złożyć do Instytutu drogą pocztową lub za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres instytut@poznanski.org), a także prawo wniesienia skargi na przetwarzanie danych do organu nadzorczego: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych z siedzibą w Warszawie przy ul. Stawki 2.
13. Z powyższych praw wolno korzystać zarówno w stosunku do całości, jak i tylko części posiadanych przez Instytut informacji, w tym zdjęć lub nagrań (na przykład wolno prosić o usunięcie konkretnego zdjęcia z fotorelacji).
14. Z uwagi na fakt, że Instytut nie posiada dodatkowych informacji, które pozwoliłyby na ustalenie wizerunku osoby na podstawie jej imienia i nazwiska (zgodnie z art. 11 ust. 1 RODO), w celu skorzystania z powyższych praw należy wskazać konkretne zdjęcie lub przedział czasowy nagrania, którego wniosek dotyczy.
15. W sprawach związanych z prywatnością i danymi osobowymi z Instytutem można się skontaktować poprzez adres poczty elektronicznej (instytut@poznanski.org), telefonicznie (782 685 090) lub pisemnie na adres jego siedziby.
16. W związku z realizacją Konkursu Instytut może się wspierać pomocą firm zewnętrznych, które pod nadzorem i na udokumentowane polecenie Instytutu dokonywać będą również przetwarzania danych osobowych. Podmioty te należą do następujących kategorii:
 - a) dostawca usługi poczty elektronicznej;
 - b) dostawca oprogramowania jako usługi;
 - c) podmiot świadczący usługę wysyłki masowej;
 - d) podmiot świadczący usługę hostingu danych;
 - e) podmiot zapewniający obsługę w zakresie IT.
17. Dane pozyskane w ramach Konkursu nie będą ujawniane, publikowane w Internecie ani udostępniane innym podmiotom, z wyjątkiem danych, które zostaną upublicznione.
18. Żadne dane osobowe nie będą wykorzystywane do podejmowania zautomatyzowanych decyzji w indywidualnych przypadkach, w tym do profilowania. W trakcie Konkursu nie będą przetwarzane dane wrażliwe.

§ 10. Postanowienia końcowe

1. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż przesłane prace stanowią jego wyłączną twórczość, a zgłoszenie ich przez Uczestnika jako własnych nie narusza prawa osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa, a prace nie były wcześniej zgłaszane w innych konkursach.
2. Instytut nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania prac konkursowych wraz z załączonymi dokumentami.

3. Zgłoszenie pracy konkursowej jest jednoznaczne z akceptacją postanowień niniejszego regulaminu.
4. Uczestnik ma prawo wycofania pracy konkursowej do momentu zakończenia Konkursu, o którym mowa w § 5 ust. 2. w tym samym trybie, w którym przesłał pracę konkursową.
5. Instytut zastrzega sobie prawo niewyłonienia zwycięzcy Konkursu oraz przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny.
6. Instytut zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w regulaminie. Wszystkie zmiany będą upubliczniane natychmiastowo poprzez zamieszczenie aktualnej wersji regulaminu na stronie internetowej www.poznanski.org/powstanie, bez konieczności informowania Uczestników indywidualnie.
7. Ewentualne spory między Uczestnikami a Instytutem będą rozstrzygane polubownie, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd właściwy dla Instytutu.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
9. Niniejszy regulamin jest drugą wersją dokumentu i wchodzi w życie z dniem 11 października 2019 r. i w tym dniu zostaje podany do publicznej wiadomości poprzez opublikowanie na stronie internetowej www.poznanski.org/powstanie.